

WOY IRAM NOGO MAM-NEBUT

Woy iram, yap so got dap-ton. Nggano, nemot go ple bin genang, wo so suon-ton gono, nemot go ta plepong ey gemang tong.

Sualabon iti-won go, ta tong go kin, ngga ba no gemang leguit-nangam. Ta kin ngganemot, sualabon ey iti go, nemot go yap-saliap sisi tong go ba no gemang kong-bawon. Kin, sualabon ey go ngganemot, yam so ku klaya so lemoy gono, duo kinsay so wang go. U pang gono Woy iram, tup go klak-biwon gono gemang ikum. U tup-won goso nemot lo kunala duing go: “Ngge, nando logo duo lo u kukluo?” Ngga ey, duing-dap won gono, ip go ikum-bawon go, nemot ey gemang kuikui-dapwon.

Duo ngganemot ikum won go, senun Banu debui nogo kua pen-sengam. Yang, Woy iram go yap banom, nggano Banu debui go yap banom dali so. Ngganemot nogo, duo ngganemot Banu debui kua senong-sengum. Banu debui lo ten semu goso Woy iram usi go, nemot lo way so mlue go: “Genam sadui tra goso be, genam nogo-a wakay no tui go iti go se weng!” Nemot-a, Woy iram, nemot go duo ngganemot so saboy-ton. Ku no-ku no, nemot lo ngga kalik so senun nogo gemang mlue-ton. E... duo ngganemot yam so babu go, yagui taidi yam no, nglangin lo ple-ple bin go, duo ngganemot no gemang iti-won. Duo ngganemot go sui, Woy Idam Takin Bung so gemang temuit-won. Duo ngganemot, Woy Iram tang golo maning seguay go nogo, nemot tang so min kok-won go.

Nglangin lo ple-ple bin go, iti go ngganemot ey yap kading ba lo wet-aton. Keluk, lema, muey, but go, nglangin mit no mea iti go weng. Nggano, nglangin no gemang usi-ton: “Aya, menay ngge dedam go?” Nglangin lo mea taling: “dedam go-a, dam genang so se iti! Kua dedam go-a mea idok go tega!” Ku no-ku no ngganemot kalik sesemu-ton. E... danon nemot yam so kangok-dap ngam go. Nggano, nglangin lo ple seni bin go gemang iti-won. Ngganemot nogo, ku naklay duen ba seguong lo menay blang-a wet-ton!

Ku meno so nawon go, kungdon so yagui mata so pupung go gemang ikum-nawon. Da meno, kunuon gono kungdon ibui gemang klik-won. Nggano, kungdon ngganemot so bung-ton gono, wi gualing goso, isuguo meno tuk-won go, e... Banu debui go usu damoy sogo udui dop blo no gemang lit. Woy ngganemot nogo, Banu debui usu damoy so got-tegun. Nemot go nemu damoy so ple day ngganemot udui dop blo nogo gemang lit.

Duo ngganemot, nemot go isuguo so uwet go e ... Banu debui go usu damoy no gemang li-won. Duo ngganemot go saysuk, neblong kangok woy neblong kalik. Banu debui neblong ngganemot no ikum-tun go, yakot so udui dop ba no son-situn. Woy idam takin bung uweng go, Banu debui dagu no, Banu debui lo Woy idam ta lo gemang mlak-situn. Nggano, ngge kalik so gemang usi-nangum: “Mot, nando go danon?” Nggano Woy idam lo pu go: “Genam Woy iram go danon!” Banu debui lo pu go: “Ey! Mot Woy iram go danon sogo! No, genam nando go senun ne? Genam ngge, Woy iram go senun gabe!” Nggano, Banu debui lo tandali nemot no gemang usi tun: “Ngga kalik go, mot lo genam sogo nando so ya pu-lo?” Ngga no, Woy idam lo pu go: “Se! Mot sogo mia so ya pu lu?” Nggano, Banu debui lo pu go: “Kua, suey so pu!” Woy idam lo pu go: “Se! Babu so ya pu lu?” Banu debui lo pu go: “Kua! Maning, suey so pu!” Nggano, duo ngganemot lo pu

go: “Ey! Ngga kalik go, mot kabung so ya pu-lu?” Nggano, Banu debui lo, nemot no pu go: “Ya!” Ngga ey, nemot namon “sadui” kenok-kletun go.

Ngga sik sogo, Banu debui lo gemang pu-tegun: “Nggeasui go, mot ey genam ey bu ya klong go isang! Genam lo, min nasrok so tetega go, bu duk-klebyon go, ngga ey bu mea isang!”

Nggano, Woy idam ta kin bung lo demu put ba lo gemang degut-sawon. Wop mlak go idok go nemot ey gemang pung-a-sanon. Nggano tandali degut go wop mlak go idok go pung-a-sanon go. Tandali go, degut-sawon gono, Banu debui lo demu kangok golo demu put no gemang ketok-situn. Nemot tandali pung sogo kam so sanon go: “O, no, demu lo put mo wik ba!” Nggano, demu luk ba lo degut-biton go, wengkabui-a bu kua gono tui go, got-ton, masi namon-a bu ba so. Nggano, Banu debui betun go, bu duk go truong-batun go, demu put ba bu lo yam so damoy.

Banu debui yap no mo klong, duo ngganemot lo demu luk ba so got-won go, ku banu klaya blo no. Nemot go nglangin kam so danon nemot so uwet-ton, kua ikum-srewon. Banu debui tang go logo, Woy iram nogo kua pen-srengum.

Ngga temu ey, Demutim Imon iram go denun namon, Meki ey Mesum ey, wop sagoy so leguit-kebantegun go, demu luk ngganemot no gemang pung. Nggano, Meki lo gemang pu: “Ngge Banu debui lo nasrok so tetega go sip, wop mata so gabe.” Nemot namon ngganemot so kasa-kletegun go, Meki lo Woy idam go masi no gemang tra-tun. Nggano, pung-abantun go Mesam no gemang pen: “Mesam, genam lo kaysruo tra-tu go se!” Nemot namon tandali kasa-kletegun. Nggano suey so gemang tra-kletun: “Ye! Ngge sedue kalik so be! Sedue ngge nemot go saysuk yam so deglang lo mo sebut. Nemot namon lo tetra dia no sok go tui-kletun go. Nggano suey so gemang ikum-klenatun: “O, no, sedue ba!”

Nemot namon wop memlak go, Meki logo-a keba ba no kiking. Mesam logo-a kiki so dam-bantegun. Ngganemot sogo so, Meki lo gemang pu-tegun: “Mesam, mot lo di klong tuo! Imot namon kebleng klik-meyon genang. Sedue ngge yay, genam lo mea suing!” Meki go kunala ba lo duing go: “Mesam lo sedue ngge yay suing go, kiki so, nemot lo mane ya dam-yun!” Mesam di yam so tuo go, nemot namon lo kebleng yam so klik-kletun go. Nggano sedue ngganemot lek go, kebleng blo lo tui gono, koy-a, ku no gemang puit-lak klenatun. Koy nengkoy lo sedue ngga go saysuk no lelemok, deglong nemot go saysuk nogo yam so pang go negot. Nggano, nemot go ta masi se memenok. E... nemot go saysuk nogo deglong naklay yam so pang go negot go. Nggano Meki ey Mesam ey mlak-kletun go, ku no gemang nik. Nggano, sedue ngge nemot go nebuem no, nemot namon lo ten taling kletun go, ten nemon a dop-won gono, nemot lo kuisui momot, e ... yangu yangu sogo ey mot. Woy idam, demu put ba so got-ngam go nogo, lema ey, nemot go tawon-masiwon ey, ten sogo so nemot lo dam go, yam so mot-won. Kuisui yam so mot go, lom bu lu gono, ten gemang dam-won.

Ku nangglik tete no nemot saysuk don naklay kok go gemang. Nggano, wo tang ple bin-won go. Wo tang ple ngganemot lo nevo ey isuali ey mata so tuk-won go. Nebo dagon ey isuali dagon ey ngganemot Meki ey Mesam ey nemot go unen ey nglangin ey gono idok go gemang kenategun.

Meki ey Mesam ey nggenemot Demutim Imon iram go denun namon. Meki ey Mesam ey wop sagoy Wasi bu lo leguit-klebantun go. Meki ey Mesam ey wabedong nemotnang go yap nogo pung go, nevo dagon isuali dagon-a yap ba no ta nemot namon tandali gemang weng. Imon iram ey senun ey usu sik sogo pung go nevo dagon ey isuali dagon ey gono kam so nega netenawon: “Nggenemot nando lo ta-ton?” Nemotnang kua sesenong. Ku no-ku no Meki ey Mesam ey nevo dagon mot-kletegun go. Banim sogo, nemot namon kenatun go, Woy idam lo pu goso nglangin go ple gemang iti-klenatun. Meki ey Mesam ey go unen ey nglangin ey kua sesenong. Ngganemot sogo so, nebut semu-newon go, nemot go danon-a yap ba no deguek ba no wot lo kong go itak, unen ey nglangin ey go-a usu no gemang klong.

Nggano wabedong go, nemotnang gemang kuntun lak, Meki, Mesam nggano Woy idam takin bung. Denok ngganemot, deguek ba so yakot so got-ton. Mesam ey Meki ey yatap tenuing go, klak-kebitun go, nggano nemot namon go kenin mesip so gemang klak dali. Sedue ngge nemot go saysuk neblong ey golo, yap ba mablong so itak. Meki go Mesam go betedon sat deguek ba no son go nggenemot, neblong ngge nemot ikum-won go, denok nggenemot suali tra-won go bu ey kekay so gemang plo-won. Nggano Woy idam lo Meki ey Mesam ey go no gemang pu: “E ... ngga sogo bu pipi? Mot namon ikum! Mia lo, tegun ey tui go bu?” Nggano nemot namon, wot truk go, betedon sat gemang ikum-klenatun. Denok ngganemot lo bebong kangok so gemang king. Nggano, nemot namon lo nevo kebum-a betedon no iti go gemang pu: “Mot suali kua tra! Mot nevo ngge-a dam! Aya ey mia ey usu sik sogo mo weng go, ngge kalik go kua pen: “Meki ey Mesam ey sedue mo iti!”

Nemot namon lo, unen go muk tuet, nggano, Woy idam lo nglangin go ple unen suey go sok, ngga ey, ple day suey-suey go gemang sok-won dali. Ngganemot ey, nemotnang tandali gemang nebewon.

Imon iram ey senun ey, usu sik sogo use pung go. Unen ten suik-tun go, nemotnang ten yam so dam go. Nggano, danon ngganemot lo, unen ey nglangin ey gono gemang pen-a-won: “Aya ey mia ey imotnang-a tebadali uwet, Meki ey Mesam ey go sedue mo iti!”

Seni so, Woy idam takin bung, nemot go nglangin Woy iram, danon nggenemot so maning wet-akam. Nemot kua senong! Pu ngga nemot go danon nago so? Nebut nggenemot nuik, Mlem gabe git-tegun. Demutim Imon iram go denun lo wop mlak go, Woy idam demu lo wik go, Wasi bu damoy so gabe! Woy iram go danon Woy iram dali, nemotnang Wasi bu damoy so got-neton. Nemot menay tuk-neton go, mata so.

Nggano, Woy idam nemot go senun namon ey, nglangin Imon iram mit no gemang kuntun. Ngga ey, Imon iram lo pu go, Woy idam motnang nangglik yakena no se weng! Nggano, Woy idam lo pu go: “Aya, mot walop-a se iti-lo! Ngganemot ba no genam mea pung!” Nggano Imon iram walop gemang iti-won. Walop nggenemotnang sogo so, nevo tuk-newon go mata dega so. Sedue kabung yakena yakena sik sogo, mata dali so pung go. No, Woy iram tang go, nemot go nglangin-a kua senong-srewon. Nemotnang walop nemot tang se tutui. Nggano Woy iram nemot go nglangin gemang senong-won: “Ngganemot nando sedue? Genam go duo kalik go! No, Imon iram nemot sogo walop ba iti-won?” Ngga so, genam nogo, sogo so kua pen: “Woy iram mot go duo ngge so be!”

Genam lo duo nggenemot uwet so, Sop-Tapui go sip, bu-beap go sip, genam lo yam so mo wet.

Ngga ey, Woy iram lo daguit kuasom kateba dam go. Bu kena no se u-biwon, nggano yagui no u-sawon. Nggano ey, sa pupu bu gemang klak. Yakena Mlem bu lo yam so kenok-angum. Sa nggenemot nan blo no pupui bu so lelemoy. Sedue kabung walop nggenemot so pung go menay, ten naklay bu lo yam so kenok-a-ngum. Woy idam nemot go senun meno Mesam, daguit kuasom blo lo klak-bitegun. Meki duo nu ey go nogo kam so pling-bitun go, ku no tandali bu blo no kenong gono bu lo lek. Nggano, Woy iram nemot ikum kunon go, e kabung bu lo mo lelek. Nggano, ta idi king-kunon go, Meki mlak go, e... daguit blo no. Nemotnang nangglik, daguit kuasom blo lo klak-nebiwon. No, sedue kabung temu bu lo yam so leguot-atun.

Nggano, Woy iram lo ngge kalik so u gemang kluo-won: *Bu wali-wali, bu Srem ey-a* nogo. U nggenemot Woy iram nemot go danon lo kluo gono, sedue kabung nemu gemang king-angum. Nggano, Woy iram nemot go nglangin lo nemot go duo nggenemot so uwet gono, ngge kalik so gemang kluo-ngam: *Yali, yali, yali* nogo, meno ngge kalik go: *Duo nali, duo nali* nogo. Woy iram nemot go duo sogo so u ngge kluo go. Ngga ey, ngge kalik gemang pu won: “Aya, mot lo idekeba so genam no iti-kunto mo. Nggeasui go, genam lo pu go nggano, se yam! Genam seni-seni so aya mot go nemu ta masi semu go. Genam lo pu go nggeasui go bu yam!” Nggano, bu yam so gemang pang-angum. Sedue kabung naklay mo kebong, nemotnang nangglik-a gemang wali.

Woy idam takin bung nogo nebut ngge no yam.

Nebut nggenemot sogo genamnang lo ngge kalik so gabe duing: “Nebut nggenemot Sam Klaut ba no go ey mo kerlam? Yang ga, Nu nogo nebut ey mo kerlam?”

DONGENG TENTANG WOY IRAM

Suatu hari Woy iram tinggal di rumah. Dan sedang membersihkan tali rotan untuk busur panahnya. Lalu jari telunjuknya terayat oleh rotan.

Maka diambilnya tempayan dan menampung darah jarinya itu kedalam tempayan kecil itu. Di ambilnya dari jarinya itu dengan tempayan kecil lalu, disimpannya di dalam “kamar kecil” pada pondoknya. Sesudah sehari, darah di dalam tempayan kecil itu, menjadi anak bayi, dan ia menangis. Ketika Woy Iram mendengar tangisan sang bayi itu, ia naik ke “kamarnya” itu dan dilihatnya. Sekalipun, ketika ia mendengar tangisan, dipikirkannya: “Anak siapakah yang sedang menangis?” Dan setelah ia menengoknya, dan diingatnya sehing ia sendiri menjadi bingung.

Ia tidak memberitahukan tentang anak itu kepada istrinya Babu debui. Memang, rumah Woy iram terpisah dari rumah istrinya Banu debui. Oleh sebab itu, Banu debui tidak mungkin mengetahui anak itu. Dan apa bila Banu debui menyediakan makanan dan mengundang Woy iram untuk makan, di rmahnya, selalu ia memberika alasan: “Bahawa, saya sedang sakit. Sebab itu, makanan untuk saya, sialahkan bawah ke sini dengan tempat!” Pada hal, Woy Dem sedang merawat dan memelihara anak-anaknya itu. Setiap hari, ia membohongi istrinya seperti itu. Sampai, setelah anaknya menjadi besar dan berumur 5 tahun. Ayahnya membuat jubi kecil dan diberikan kepadanya. Dan kepada anak itu, diberi nama Woy idam takinbung. Sebab, ketika ia masih kecil, ayahnya sendiri yang menyusui anak itu. Dengan jubi kecil yang diberikan ayahnya, anak itu, berburu binatang kecil seperti, kadal, soa-soa dan lain-lainnya. Dan dibawanya kepada ayahnya untuk menunjunya. Lalu ia bertanya kepada ayahnya: “Apakah binatang ini bisa dimakan?” Dan ayahnya yang menerangkan, ini bisa dimakan boleh di ambil, dan ini yang tidak dapat dimakan, boleh dibuang! Begitu kehidupan setiap hari, hingga ia besar.

Kemudian ayahnya membuat jubi besar dan diberikan kepadanya. Dan setiap hari dia hanya berburu di hutan.

Suatu hari, setelah ia melihat banyak burung merpati yang datang makan buah beringin. Kemudian ia membuat pondok jaga buah beringin itu dan manjaganya. Sementara ia menjaga buah beringin, dan ada burung yang hinggap pada pohon, lalu ia memanahnya, tetapi anak panahnya tersangkut pada daun pisang di kebun Banu debui. Pada waktu itu, Banu debui sedang berada di kebunnya, dan ia melihat, anak pana tersebut lari dan jatuh diatas daun pisang.

Anak itu mencari anak panahnya singga ke kebun Banu debui. Memang badan anak itu, ada cahaya. Dan ketika Banu debui melihat terang itu, ia bersembunyi. Ketka anak itu hendak mengambil anak panahnya, maka Banu debui memegangnya. Lalu ditanya kepadanya: “Anaknya siapakah kamu ini?” Lalu ia menjawab: “Aku adalah anaknya Woy iram!” Lalu Banu debui mengatakan: “Loh! Jikalau kamu ini anaknya Woy iram, mengapa tidak memberitahukan kepadaku juga? Sedangkan saya ini adalah istrinya Woy iram. Lalu Banu debui bertanya lagi kepada Woy idam: “Kalau demikian, kamu harus panggil saya siapa?” Lalu, Woy iram berkata: “Aku memanggil kamu ibuku!” Tetapi Banu debui membanta: “Bukan! Panggillah yang benar! Dan dikatakannya lagi: “Aku memanggil kamu nenekku!” Dibantanya lagi: “Tidak! Panggillah yang baik! Dan Woy idam menjawab: “Kalau demikian, apa aku harus panggil kamu istri?” Maka Banu debui mengakui: “Ya, betul saya adalah istrimu!” Maka, bersetubuhlah mereka.

Kemudian, diajaknya oleh Banu debui: “Sekarang, kita akan pergi untuk menangkap udang, di tempat pembuangan sampahku. Dan setibanya di sana, Woy idam menyelam ke dalam air untuk menangkap udang. Dan ia menangkap udang serta keluar dengan udang di tangannya. Lalu ia menyelam lagi, dan menangkap udang serta membawanya keluar. Dan setelah ia menyelam lagi, maka diambilnya batu besar oleh Banu debui lalu ditutupnya jalan keluarnya. Ia mencoba untuk keluar kembali, ternyata, jalannya sudah tertutup. Lalu, ia masuk melalui lobang batu, dan meletakan kepalanya pada tempat kering, sedang kedua kakinya berada di dalam air. Lalu Banu debui membuka bendungan air dan air memenuhi seluruh lobang air.

Banu debui pulang ke rumahnya, sedangkan anak itu, ditinggal di dalam lobang batu itu, se bualan lebih lamanya. Ayahnya coba mencari anaknya itu, tetapi tidak diketemuinya. Dan Banu debui tidak pernah menceriterakan kepada Woy iram.

Kemudian ada kedua putri dari Demutim Imon iram, yang bernama Meki dan Mesam, pergi untuk menangkap udang, sesampainya mereka ke lobang batu, lalu Meki berkata: “Di sini adalah tempat pembuangan sampah dari, Banu debui!” Dan keduanya, mulai menangkap udang di situ. Lalu Meki, meraba pada kaki Woy idam. Dan setelah keluar ia beritahukan kepada Mesam: “Mesam, saya telah meraba ikan Belut!”

Ketika keduanya menyelam dan mencari udang, maka dirabanyalah kembali dengan baik dan ber kata: “Aduh! Ini adalah seperti kaki manusia!” Keduanya mencoba dan menariknya serta meletakkannya ke darat. Dan

tubuh tersebut sudah terlengket oleh semen / karang di dalam air. Setelah itu baru mereka tahu dengan baik, “bahwa itu adalah orang!”

Memeng, ketika keduanya menangkap udang, yang di tangkap oleh Meki di isinya ke dalam noken, sedang yang di tangkap oleh Mesam, dimakan mentah.

Oleh sebab itu, di katakan oleh Meki: “Mesam, kamu saja yang pergi potong kayu, dan aku yang akan menjaga orang ini!” Sebab Meki berpikir, kalau “Masam yang menjaga orang ini, mungkin ia bisa makannya mentah!” Setelah Mesam menebang kayu, dan keduanya membangun para-para. Lalu, mengangkat orang itu, dan meletakkan diatas para-para lalu membuat api di bawah para-para. Ketika panas mengena pada badan orang itu, dan karang yang lengket pada tubuhnya mulai retak dan jatuh. Lalu kaki tangannya mulai bergerak, sampai semua karang terlepas dari badannya. Lalu, Meki dan Mesam mengangkatnya serta mendudukkannya di bawah. Lalu, keduanya menunjukkan makanan ke pada orang itu. Ketika ia mencium bau makanan, ia muntah sampai keluar yang kuning.

Selama Woy iram tinggal di dalam lobang batu itu, ia makan urar, dan juga kukunya, karena ia lapar. Selesai ia muntah dan ia mencuci mulutnya, lalu ia makan. Pada hari ke tiga badannya menjadi kuat. Lalu di buatnya busur dari pokok rotan, dan dengan panah itu, ia memburu banyak babi dan kasuari di hutan itu.

Dengan daging kasuari dan daging babi kering, Meki dan Mesam pergi kepada membawanya kepada bapak ibunya. Meki dan Mesam itu adalah anak perempuan dari Demutim Imon Iram. Mereka mencari udang di sepanjang kali Wasi. Pada siang hari keduanya datang ke rumah mereka. Mengantar daging babi dan kasuari kering di rumah mereka, lalu keduanya pergi kembali.

Ketika Imon Iram dengan istrinya pulang dari kebun, melihat daging kering, dan mereka tidak mengerti, daging ini dari siapa. Mereka tidak tahu. Setiap hari Meki dan Mesam memuat daging kering. Ketika keduanya pergi pertama, karena disuruh oleh Woy idam, keduanya telah mengambil busur panah dari ayahnya. Dan kedua orang tuanya tidak mengerti bahwa itu Meki dan Mesam. Karena itu, mereka meninggalkan anak laki-laki kecil di sudut rumah, supaya memantau keadaan itu, lalu mereka pergi ke kebun.

Lalu pada siang hari, mereka yaitu, Miki, mesam dan Woy idam datang ke rumah. Ketika anak itu sedang di sudut rumah, Meki dan Mesam membuka pintu dan mereka naik kedalam rumah, lalu suami mereka menyusul naik kerumah juga. Karena badan laki-laki itu dengan cahaya, maka rumah menjadi sangat terang. Ketika adik Meki dan Mesam yang sembunyi di sudut rumah, melihat cahaya itu, anak itu merasa takut sampai ia kencing. Lalu, Woy Idem bertanya kepada Meki dan Mesam: “Hai! Itu air apa yang tumpah? Lihatlah, mungkin air yang diletakkan oleh ibu!” Dan setelah mereka membuka bay, dan melihat adik laki-laki yang bungsu. Lalu keduanya berkata: “Kamu jangan takut! Makan saja daging babi ini! Kalau bapa dan ibu pulang dari kabun harus engkau katakan begini: ‘Meki dan Mesam sudah mempunyai suami!’”

Keduanya mengambil sagu dari ibunya. Dan juga mengambil busur yang baik dari ayahnya untuk Woy idam. Lalu mereka pulang kembali lagi.

Sore hari, Imon iram bersma istrinya pulang dari kebun, setelah ibunya masak, dan ketika mereka sedang makan, dan diceritrakannya kepada mereka: “Bapa dan mama! Percuma saja, kita mencari-cari, Meki dan Mesam, sebab mereka sudah bersuami!”

Sungguh, bapanya Woy idam takinbung adalah Woy idam, sedang mencari anaknya itu. Dan ia sendiri tidak mengetahui. Mereka tinggal di kali Wasi atas. Dan banyak sekali hasil perburuan mereka.

Kemudian, Woy idam dengan kedua istrinya datang kepada mertuanya Imon Iram. Lalu, Imon Iram mengatakan: “Kalian bertiga harus datang ke kampung!” Lalu Woy idam mengatakan: “Bahwa bapa harus mengangkat suatu pesta! Dan saya akan datang di tengah pesta itu!” Lalu, Imon Iram mulai mengangkat pesta. Untuk pesta itu, berburuh babi sangat banyak. Dan orang banyak dari kampung-kampung sudah berkumpul. Tetapi hanya, Woy idam saja yang tidak mengetahuinya. Keteka mereka mulai dengan pesta itu. Lalu Ayahnya Woy idam mengetahui.

Ia berkata: Itu siapakah? Yang seperti anak saya. Pada hal Imon iram mengangkat pesta untuk dia. Mengapa tidak memberitahukannya kepada saya? Bahwa anakmu ada di sini! Saya sudah mencari anak itu, ke mana-mana, ke pantai, ke danau, ke pedalaman semuanya saya sudah cari. Lalu dimakannya pinang putih oleh Woy idam, dan ia menyemburnya ke hulu air, dan juga ke sebelah selatan, untuk mohon hujan turun.

Setelah itu, hujan turun dan air mulai naik, dan kampung Merem tenggelam dengan air. Hujan yang jatuh ke tanah menjadi air, dan menghanyutkan semua orang yang datang untuk pesta itu, dan semua makanan dan daging dihanyutkan air. Woy idam mengangkat istrinya yang bernama Mesam keatas Pinan putih, dan karena Meki sedang hamil ia coba meloncatnya, jatuh kembali keatas air. Lalu Woy iram melihatnya, dan di berikan tangannya, dan memegang Meki dinaikan keatas pinang putih. Dan semua orang lain mati lemas oleh air.

Lalu Woy idam menyanyikan lagu ratapan seperti ini: “*Bu wali-wali, bu Srem ey-a*” Inilah ratapan yang dinyanyikan oleh Woy iram anaknya. Setelah Woy iram anaknya menyanyikan itu, maka semua orang yang lemas menjadi segar. Dan Woy iram bapanya menyanyikan ratapan ketika sedang mencari anaknya adalah seperti berikut: “*Duo nali, duo nali* “

Lalu ia mengatakan begini: “Bapa, kalau engkau memberi ini sebagai hukuman bagiku, hentikanlah semua itu! Sebab saya sesungguhnya adalah yang terjadi dari tubuhmu sendiri!” Lalu semua air menjadi kering.

Semua orang sudah mati, tetapi hanya mereka bertiga saja yang hidup. Sumber ceritera itu adalah Merem. Dan tempat putrinya Demutim Imon Iram menangkap udang adalah kali Wasi, dan tempat Woy idam tertutup dengan batu ada di kali wasi atas. Dan anaknya Woy iram adalah, juga bernama Woy iram!

Untuk ceritera itu saya berpikir seperti ini: “Apakah ceritera ini sudah sama dengan yang si dalam Kitab Suci atau tidak?”
Selesailah!